

(ώραία πραγματικώς εώρτασε την Πρωτομαγιά· ευχαριστώ πολύ διότι η τρυφερωτέρα σου σκέψις ήτο δι' εμέ)· Ελληνικήν Δόξαν (έχει καλώς έστειλα εκ νέου) Δουάδα (ευχαριστώ πολύ· αι παραγγελίαι σου έξετελέσθησαν)· Δεσβιακήν Αύραν κτλ. κτλ.

Είς όσας έπιστολάς έλαβα μετά την 5 Μαΐου, θάπαντήσω εις τό προσεχές

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αι λύσεις δεκταί: έξ Αθηνών και Πειραιώς μέχρι της 26 Μαΐου· εκ των Έπαρχιών μέχρι της 6 Ιουνίου· εκ του Έξωτερικού μέχρι της 22 Ιουνίου.

Ο χάρις των λύσεων, επί του οποίου δέον να γράφωσι τας λύσεις των αι διαγωνιζόμενοι πολείται εν τῷ Γραφείω μας εις φανελάους, άν έναςτος περιέχει 20 φύλλα και τιμάται φρ. 1.]

225. Δεξιόγραφος.

Συμπλεκτικός τις σύνδεσμος Μετ' άλλου συνενούται, Καί η παράφρων συνόδος Του Βάχχου φανερούται.

226. Στοιχειόγραφος.

Ότι χωρεί η φύχτα σου Όλιγον παραλλάξεις, Καί γνωστής χώρας κάτοικον Εύθδης κατασκευάζεις.

227. Αναγραμματισμός.

Ζώνον κερσαφόρον Αναγραμματίζω Κ' έντομον δυσώδες Ούτω σχηματίζω.

228. Συλλαβικόν Τρίγωνον.

Τό πρώτον καλλιτέχνης άρχαίος πού τον ξέρεις Τό δεύτερόν μου, λύτα, στην χείρά σου θά εύρης Τό τρίτον μου συνήθως φορεί ό πυροσβέστης, Με τάλλο καταλήγει κι' ό δικαστής κι' ό πταίστης.

229. Πυραμίδ.

Οι σταυροί μέρος της Αττικής. \* + \* = Συμπερασματικόν. \* \* + \* \* = Περίφημος πόλις. \* \* \* + \* \* \* = Στρατηγ. Ρωμαίος. \* \* \* \* + \* \* \* \* = Αργαία Βασιλόπ. \* \* \* \* \* + \* \* \* \* \* = Στρατηγός Βυζ.

230. Αριθμητική διά λέξεων.

Ποιητής = Νήσος = Σύνδεσμος + Είδος ποιήματος = έπίρρημα = Φωνήεν + Σφάλμα = ζών = Φθόγγος + Έπίθετον = δηλητήριο = Αναφορικόν + Αθροισμα υπολοίπων: Βασίλειος Σπάρτης.

231. Ακροστιχίς μετά ποιμιλής.

Τά μέν αρχικά των κάτωθι ζητουμένων λέξεων άποτελοῦν Αύτοκρατορα Ρωμαίων· τό δέ πρώτον της πρώτης, τό δεύτερον της δευτέρας, τό τρίτον της τρίτης και ούτω καθέξής, άρχαίον ρήτορα διάσημον: 1, Ένδοξος πρωτεύουσα· 2, Κυνικός φιλόσοφος· 3, Ένδυμα ιερατικόν· 4, Ποταμός· 5, Ποταμός· 6, Έπίθετον συνώνυμον του νούνεχης· 7, Έπίθετον συνώνυμον σμεδόν του συμπολίτης· 8, Στρατηγός σύγχρονος του Αλεξάνδρου.

Έστάλη υπό του Μεγάλου Αλεξάνδρου

232. Φωνηεντόλιπον. Κλλ - ν - ζ - μ - τ - θρ - πρ - ν - ζ - μ - τρις Έστάλη υπό Γρηγορίου του Πέμπτου 233. Γρίφος. 'Ιον 'Ιον τος θε θε 'Οσα 'Οσα τος Ρ' τος άμην ζ θε ΠΑ ΠΑ 'Ιον 'Ιον τος θε ΠΑ θε Έστάλη υπό του Έλευθέρου της Μακεδονίας

ΛΥΣΕΙΣ

των Πνευματ. Δουήσεων του φύλλον 13. 128. Έπίσκοπος (έπί, σκοπός) - 129. Κύπρις-Κύπρος. - 130. Όβις-όβις. - 131. Άγρα-Άγας.

133. ΕΣΤΙΑ 132. ΔΡΥΣ ΑΚΟΜΗ ΡΟΔΑ ΑΡΤΟΣ ΥΔΩΡ ΛΩΤΟΣ ΣΑΡΑ ΡΟΔΟΣ 134. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ών, ναός, σίτος, ταώς, άνία, Ίανός, οίνος). - 135. Από τολλό κι' από μικρό θά μάθης την άλήθεια (Η άνάγνωσις κατά στήλας, εκ των κάτω προς τα άνω, άριστέροθεν και δεξιόθεν εναλλάξ). - 136-140. Τη προσθήκη του Σ: 'Ισός, άμιος, νόσος, σορός, Σπάρτη. - 141. ΛΥΡΑ, ΑΔΑΜ, ΙΡΙΣ (ΔΑ-Ιος. 'ΥΔΡΑ, ΡΑΙδεστός. ΑΜΣτελ-λόδαμον). - 142. Έστι δικης οφθαλμός, ός τά πάνθ' όρα. - 143. Μή έπιθόμει άλλότρια (Μι - επί θή μι άλλο τρία.)

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ „ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ“

Βιβλία τεχνικά, μορφωτικά και ήθικά εκδόθηνα υπό της Διαπλάσεως των Παιδών.

Ο Άγγελος της Αγάπης (60 εικόνες) φρ. 6. Όλίγα αντίτυπα επί χάρτου πρώτης ποιότητας φρ. 7.

Τό Βιβλίον της Συμπεριφοράς, φρ. 0,60.

Λεύκωμα Μικρών Μυστικῶν, Έκαστον τετραδίον φρ. 0,15 Δέσημ 7 τετραδίων φρ. 1,- Δέσημ 13 τετραδίων φρ. 2,- Δέσημ 25 τετραδίων φρ. 3,-

Τό Θύμα του Φθόνου, (20 εικόνες) φρ. 3,50.

Οι Μαθηταί του Έυσεβίου φρ. 1,50.

Η Μαρουσία, (21 εικόν.) φρ. 3,50.

Η Μούσα των Παιδών (ποίηματα) φρ. 1,50.

Η Νίνα (20 εικόνες) φρ. 3,50.

Παιδικοί Διάλογοι (Κουτίδου) Σειρά Α' φρ. 1,20 Σειρά Β' φρ. 1,20.

Παιδικόν Θέατρον (Ξενοπούλου) φρ. 2.

Παιδικόν Πνεῦμα (3 τομίδια) εκαστον φρ. 0,50. Χρυσόδετα τά 3 όμου, φρ. 2,50.

Πόδας δ Νικίου (24 εικόνες) φρ. 3,50.

Ο Πυρσιπόλης (24 εικόνες) φρ. 3,50.

Υπερ Πατρίδος (35 εικόνες) φρ. 3,50.

Ο Φώτης. Έμμετρον Διήγημα υπό Χρ. Σαμαρταΐδου, φρ. 0,60.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Η λέξις με άπλά στοιχεία των 8 στιγμών λεπτά 10, δια δέ τους συνδρομητάς μας λεπτά 5 μόνον με παχέα στοιχεία τό διπλάσιον, και με κ ε φ α λ α τ α τό τριπλάσιον. Ελάχιστος όρος 15 λέξεις, δηλαδή και αι ολιγότεραι των 15 πληρόνται ως να ήσαν 15. Ο χωριστός στίχος, έστω και από μίαν λέξιν, με κεφαλαία η παχία η άπλά στοιχεία των 8 στιγμών, ύπολογίζεται ως έξ λέξεις άπλά. - Δι μη συνοδεύόμεναι υπό του αντίτιμου άγγελίαι δέν δημοσιεύονται.]

Αγοράζω γραμματόσημα Έλλάδος, Κρήτης, Τουρκίας, Κύπρου, ανταλλάσσω. Αναστάσιος Δεσσύλλας Τεργέστη, Piazza Stazione. (Θ, 219)

Αγοράζω Κρητικά γραμματόσημα ανταλλάσσω εικονογραφημένα δελτάριχ μόνον με Κρήτας. Διεύθυνσις άσφαλεστάτη: Ηλίου Μάρου, poste restante, Βόλον. (Θ, 220)

Μην Ζέσα, μη προδώσης τά Άνόη! Έκδικούνται! - Κορδέλλα, Βαζάου. (Θ, 221)

Ένα φανάρι έσπασε! μήπως δ Δουκίης Αδρας τό κουτούλης; - Ανθοδέσημ. (Θ, 222)

Άκου Υποδοῦλου Έλληνας! θεοῦ συγχαρητήρια δι' Έξοχον άναγγελίαν ποιήματος. - Ανθοδέσημ, Βαζάου. (Θ, 223)

Διαγωνισμός Πανελληνίου Ίωνικού Συλλόγου. - Έάν έν δν παντοδύναμον σās έπρότεινε να ζητήσετε έν μόνον πράγμα, όπως άμέσως τό εκτελέση, τί θά έζητείτε; και διατί θά τό έζητείτε; - Αι άπαντήσεις να μη υπερβαίνουν δύο σελίδας. Τέλος συμμετοχή φρ. 0,25, δια τούς έν Τουρκία μεταλλικά 4. - Τρία βραβεία πολυτελέστατα. - Άπαντήσεις δεκταί μέχρι 20 Ιουνίου. - Διεύθυνσις: Έδρυσθένη Τριζυταφυλλίδην, poste-restante, Συμόρην. (Θ, 224)

Σύλλογος «Χιακή Δραΐσις». Έκκυβευθέντες λαχνοί Λαχείου: 233, 95, 128, 379, 20, 154. Αίματοκυλιόμενη Χώρα, στερούμεθα άπατήσεως. Κύριε Πικραμένε, θερμάτατα συλλυπητήρια. (Θ, 225)

Έξεδόθη πρό όλίγου: ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΟΛΕΜΗ ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΒΙΟΛΙ Θαναασία συλλογή ποιημάτων εις πολυτελέστατον τόμον. Πωλείται εις όλια τά Βιβλιοπωλεία ΔΡΑΧ. 3,50

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ [Φαίδωνος] ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΣΕΙΡΑ Α' ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΣΕΙΡΑ Β' ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΣΕΙΡΑ Γ' ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΤΕΦΑ Έκαστον δρ 3. Καί τά τέσσαρα μαζί, δρ. 10.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως τό κατ' έξοχήν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, άληθείς παρασχόν εις την χώραν ήμῶν ύπηρεσίας και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως άνάγνωσμα άριστον και χρησιμώτατον εις τούς παΐδας.

ΕΥΝΑΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ Έσωτερικού: Έξωτερικού: Ετησία... 8,- Έτησία φρ. χρ. 10,- Εξάμηνος... 4,50 Έξάμηνος... 5,50 Τρίμηνος... 2,50 Τρίμηνος... 3,- Δι συνοδεύονται την την έκάστον μηνός. ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. - Τόμος 16ος Έν Αθήναις, 16 Μαΐου 1909 Έτος 31ον. - Αριθ. 24

ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΩΡ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ' (Συνέχεια).

Τό μόνον τό όποϊον παρετήρησα εινε, ότι τό πλοϊον άφρινεν όπισθεν του μακράν και όμαλην αύλακα, όφειλομένην εις την έκτακτον λεπτότητα των υφάλων του, ή όποία τῷ επέτρεπε να σχίξη έλαφρότατα τό κύμα, ακόμη κ' έν καιρώ τρικυμίας.

Και δια να μην επανέλθωμεν, προσέτω ότι ή δύναμις ή θέτουσα εις κίνησιν την μηχανήν, δέν ήτο άτμός ύδατος, ούτε άτμός πετρελαίου βενζίνης ή άλλων τοιούτων ουσϊών, τās όποίας θά έπρόδιδεν ή όσμή των, ως εις τά αυτοκίνητα και τά υποβρύχια πού τās μεταχειρίζονται. Ούδεμία άμφιβολία, ότι ή δύναμις αύτη ήτο ήλεκτρισμός, αποθηκευμένος έντός του πλοϊου εις ποσότητα τεραστίαν.

Κ' έγεννάτο τό πρόβλημα: Πόθεν προήρχετο ό ήλεκτρισμός αύτός; από στήλας, από συμπυκνωτήρας;... Άλλά πώς έπληροῦντο αι στήλαι, οι συμπυκνωτήρες;... Από ποϊαν ανεξάντλητον πηγήν;... Ποῦ έλειτούργει τό εργαστήριον, τό όποϊον κατεσκεύαζε τοιαῦτον ρεύμα; Η μήπως ό ήλεκτρισμός ήντλείτο άπ' εύθείας εκ του περίεξ άέρος ή του ύδατος, δια μεθόδων έως τότε άγνωστων;... Καί ήρώτων έμαυτέν άν, υπό τās παρούσας συνθήκας, θά κατώρθονα να ανακαλύψω αύτά τά μυστήρια.

Έπειτα έσυλλογίσθην τούς συντρόφους μου, οι όποϊοι ειχαν μείνη εκεί πέραν, εις την άκτήν του Μπλάκ-Ράκ... Ό εις έξ αυτών πληγωμένος, οι άλλοι,

ό Ουέλς και ό Νάβ Ουάλκερ, πληγωμένοι ίσως και αύτοί!.. Όταν με είδαν παρασυρόμενον υπό του σχοινίου και πίπτοντα εις την λίμνην, ύπέθεσαν άρά γε ότι θά έσωζόμην υπό του Τρόμου;... Όχι βέβαια!.. Ίσως ό κ. Ουάραδ θά ειχε λάβη ήδη την είδησιν του θανάτου μου δια τηλεγραφήματος από τό Τολέδον... Καί τώρα, ποίος θά έτολμούσε να αναλάβη νέν εκστρατείαν εναντίον του Κοσμοκράτορος;... Αι ποικίλαι αύται σκέψεις άνευκλυδόν το εις την κεφαλήν μου, έν φ' έπερίμενα

να παρουσιασθί εις τό κατάστρωμα ό κυβερνήτης... Άλλά δέν παρουσιάζετο! Μετ' όλίγον ήρχισα να αισθάνωμαι νυγμούς πείνης, - πολύ δικαιολογημένης, μά την έλήθειαν, άφού ειχα να φάγω σχεδόν είκοσιτέσσαρας ώρας... (πάντοτε επί τῷ υποθέσει, ότι τό τελευταϊον μου γεῦμα έλήφθη την προτεροϊαν.) Το βέβαιον εινε, ότι ή πείνά μου έγένετο όλονέν τόσον ισχυρά, ώστε ήρχισα να συλλογίζωμαι μήπως ειχα έπιέπι του Τρόμου πρό δύο, ίσως και περισσοτέρων ήμερών...

Εὔτυχως, τό ζήτημα του άν θά έτρωγα και πώς, έλύθη άμέσως. Ό άνθρωπος της πρώρας κατήλθε μίαν στιγμήν εις τον θάλαμον και πάλιν άνήλθε. Έπειτα, χωρίς να προφέρη λέξιν, άπέθεσεν όλίγα τρόφιμα εμπρός μου και έπέστρεψεν εις την θέσιν του. Το πρόγευμα αυτό, τό όποϊον κατεβρόχθισα μάλλον ή έφαγα, άπετελείτο από καπνιστήν κρέας, από παστόν ψάρι, από γαλέτταν και από ρακήν τόσω δυνατήν, ώστε ήναγκάσθην να την νερώσω. Όσον δια τούς άνδρας του πληρώματος, αύτοί βεβαίως θά ειχαν προγευματίση προτού έξέλθω από τον θαλαμίσκον μου, διότι δέν μου έκαμαν συντροφϊαν.

Λέξιν δέν ήμπορούσα να τούς πάρω, και άπελπισθείς, έβυθίσθην πάλιν εις τās σκέψεις μου: Πώς θά έτελείονεν, έλεγα, αύτη ή περιπέτεια;... Θα έβλεπα έπιτέλους τον άόρατον κυβερνήτην, και θά μοί άπέδιδεν αύτός την έλευθερίαν μου;... Η θά την άνέκτων και άκουσίως του;... Αυτό έξηράτο από τās περιστάσεις!... Άλλ' άν



«...Και έξήγαγον τό ήμισυ του σώματός μου.» (Σ. 190, στ. β')



ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΤΑ

### ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΟΙ ΣΚΥΛΟΙ

Δέν υπάρχει ζώον που να τὸ ἀγαπᾷ ὁ ἄνθρωπος περισσότερο ἀπὸ τὸν σκύλον. Ἀλλὰ δέν υπάρχει καὶ ζώον ἄλλο ἀπὸ τὸν σκύλον, που νὰ γαπαῖ τὸν ἄνθρωπον περισσότερο. Αὐτὸ πλέον τὸ γνωρίζετε ὅλοι. Ἀνάκαθεν, εἰς ὅλας τὰς ἐποχὰς καὶ εἰς ὅλας τὰς χώρας, οἱ σκύλοι, τὰ καλὰ καὶ γενναῖα αὐτὰ ζῶα, προσέφεραν καὶ προσφέρουν σημαντικὰς ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἀνθρωπότητα.

Εἰς τὰς χώρας προπάντων τὰς ὀλιγώτερον εὐνοηθείσας ἀπὸ τὴν φύσιν, ὁ σκύλος εἶνε διὰ τὸν κάτοικον βοηθὸς πολύτιμος καὶ ὑπηρέτης ἀκαταπόνητος. Ὁ σκύλος τῶν Ἑσκιμῶν π. χ. εἶνε συγχρόνως ζῶον φορηγόν, κυνηγετικόν καὶ ὑποζύγιον. Μεταφέρει φορτία, κυνηγᾷ ἄρκτους καὶ φώλας, καὶ σύρει τὰ ἔλκκητρα τὰ ὅποια ὀλισθαίνουν ἐπὶ τῶν αἰωνίων χιόνων, διὰ τῶν ἀπεράντων παγωμένων ἐκτάσεων, τὰς ὁποίας καλύπτει ἡ πολικὴ νύξ.

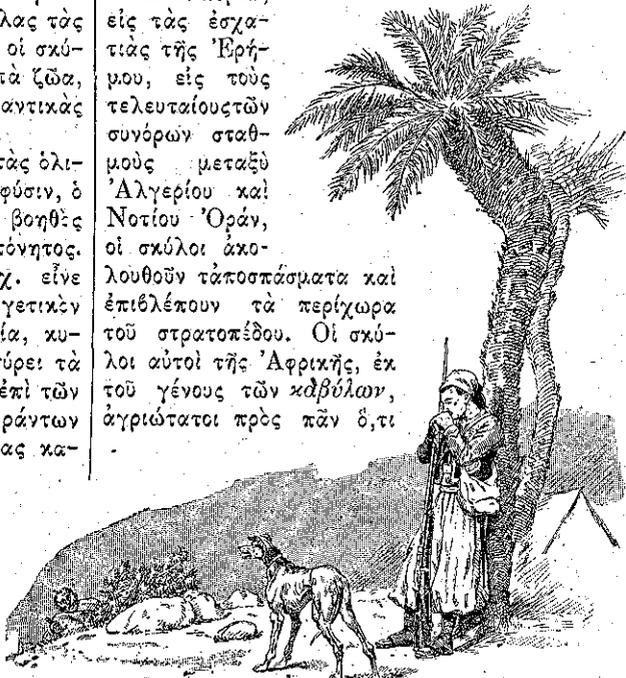
Εἰς τὴν κεντρικὴν Ἀσίαν, εἰς τὰ ὄρηδια τῶν Ἰμαλαίων, ὁ σκύλος τοῦ Θιβέτ, μανδρόσκυλος, σωματώδης καὶ εὐρωστος, με ἰσχυρὰ μέλη, ὑπερασπίζεται, τὸ θέρος, τὴν οἰκίαν καὶ τὰ γυναικόπαιδα κατὰ τῶν ληστροικῶν καραβανίων, καθ' ὃν χρόνον οἱ ἄνδρες ἔχουν καταβῆ εἰς τὴν πεδιάδα διὰ τὰς ἐμπορικὰς τῶν ὑποθέσεις.

Σήμερον ὅλοι αἱ ἀστυνομίαι τοῦ κόσμου ἔχουν βοηθὸς σκύλους. Γνωρίζετε βεβαίως τὰ μπουλντόκ τῶν ἀθηναίων ἀστυφυλάκων, τὰ ὅποια συχνὰ βοηθοῦν εἰς τὴν σύλληψιν λωποδύτῶν καὶ κακοποιῶν. Προκάτοχος τοῦ ἀστυνομικοῦ

ἀγγελιαφόρος (περιττὸν νὰ εἶπω, ὅτι αἱ ἀγγελλίαι τὰς ὁποίας διαβιβάζουν οἱ σκύλοι αὐτοὶ εἶνε πάντοτε γραπταί.)

Ὁ αὐστριακὸς στρατὸς ἔχει σκύλους νοσοκόμους, οἱ ὅποιοι ἀνατρέφονται καὶ ἐκγυμνάζονται κατὰ τὸ σύστημα τῶν σκύλων τοῦ Ἁγίου Βερνάρδου, περὶ τῶν ὁποίων θὰ σὰς ὁμιλήσω κατωτέρω.

Ἐκεῖ πέραν, εἰς τὰς ἐσχάτιας τῆς Ἑρῆμου, εἰς τοὺς τελευταίους τῶν συνόρων σταθμοὺς μεταξὺ Ἀλγερίου καὶ Νοτίου Ὁράν, οἱ σκύλοι ἀκολουθοῦν τὰ ποσάσματα καὶ ἐπιβλέπουν τὰ περιχώρα τοῦ στρατοπέδου. Οἱ σκύλοι αὐτοὶ τῆς Ἀφρικῆς, ἐκ τοῦ γένους τῶν κάρβυλων, ἀγριώτατοι πρὸς πᾶν ὄντι



Σκύλος Κάβυλος τοῦ Ἀλγερίου.

δέν εἶνε ὁ κύριός των, ἀποβαίνουν βοηθοὶ πολύτιμοι εἰς τὴν χώραν ἐλείνην, ὅπου οἱ κακοῦργοι κατορθοῦν νὰ κρύπτονται καὶ εἰς τὰς πλέον γυμνάς καὶ ἀδένδρους πεδιάδας, καὶ συχνὰ δολοφονοῦν τοὺς γάλλους στρατιώτας — τὸ Ἀλγέριον, καθὼς γνωρίζετε, εἶνε κτησὶς γαλλικὴ, — διὰ νὰ τοὺς κλέπτουν τὰ τουφέκια. Ὄταν, εἰς τὴν βαρεῖαν ἀτμόσφαιραν, ὁ φρουρὸς καταλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ ὕπνου καὶ κλείη τὰ βλέφαρα ἀκουσίως, ὁ πιστός του σκύλος εἶνε ἐκεῖ ἀγρυπνος, προσεκτικός, ἔτοιμος νὰ κατασπαράξῃ τὸν κακοῦργον, ὁ ὁποῖος θὰ ἐτόλμα νὰ πλησιάσῃ. Διὰ τοῦτο οἱ στρατιῶται τὸν περιποιῶνται ὡς σύντροφον, ὡς συμπολεμιστήν,

καὶ τὸν τρέφουν ἀπὸ τὸ ἴδιόν των σιτηρέσιον.

Ἐὸν ἔτυχε ποτὲ νὰ ταξιδεύσετε, — ὅσοι ταξιδεύετε τὸ καλοκαίρι με τοὺς γονεῖς σας, — εἰς τὰς χώρας τοῦ Βορρᾶ,

εἰς τὸ Βέλγιον ἢ εἰς τὴν Ὀλλανδίαν, θὰ εἶδατε βεβαίως τὰ μικρὰ ἐκεῖνα ἀμαξάκια τῶν γαλακτοπωλῶν ἢ τῶν λαχανοπωλῶν, τὰ ὅποια σύρονται ἀπὸ σκύλους καὶ σταματοῦν εἰς κάθε θύραν. Οἱ σκύλοι αὐτοὶ εἶνε ἀγαθοὶ καὶ ἡμεροδρομεῖς, ἢ διατροφή των στοιχίζει ὀλιγώτερον ἀπὸ τὴν διατροφήν ἐνὸς ἵππου ἢ ἐνὸς ὄνου, καὶ ἡ ἐργασία των ἐπιτρέπει εἰς τοὺς μικροεμπόρους, εἰς τοὺς καλλιεργητάς, νὰ ἐλαττώσῃ τὰ ἐξόδα τοῦ ἐμπορίου των.

Βλέπετε, ὅτι ὁ σκύλος εἶνε ἀπαραίτητος σύντροφος τοῦ βίου μας. Ἐσυλλογίσθητε ποτέ, ἀγαπητοὶ μου φίλοι, τὴν σπουδαιότητα τοῦ κοινωνικοῦ του ρόλου; Προστατεύει τὴν ζωὴν μας καὶ τὴν περιουσίαν μας, συντελεῖ εἰς τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν, ὑποβοηθεῖ τὴν εὐζωίαν τῶν ἀνθρώπων. Ἰδοὺ σπουδαῖοι τίτλοι διὰ νὰ τῷ ἐξασφαλίσουν τὴν εὐγνωμοσύνην μας. Ἄλλ' ὁ σκύλος ἔχει καὶ ἄλλους τίτλους ἀκόμη. Δέν μᾶς δίδει μόνον τὴν ἀγάπην του εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ἰδικῆς μας, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀφοσίωσίν του. Διότι, πῶς ἄλλως εἰμφορεῖ νὰ ὀνομασθῇ τὸ θαυμασίον ἐνστικτὸν τῶν σκύλων ἐκεῖνων, οἱ ὅποιοι, βοηθοῦντες τοὺς καλογήρους τοῦ Ἁγίου Βερνάρδου

τῶν Ἀλπεων, ἀφήρουν τοὺς κρημνοὺς καὶ τὰς ἀβύσσους, διὰ νὰ σώζον ταξιδιώτας που ἔχασαν τὸν δρόμον των; Πολλάκις βεβαίως θὰ ἠκούσατε καὶ θὰνεγνώσατε περὶ τῶν πολυτίμων αὐτῶν σκύλων-σωτήρων. Εἰς τὸν λαϊκόν των φέρουν κρεμασμένον μικρὸν βαρελάκι περιέχον ποτὸν τονωτικόν, συνήθως ρῶμι. Ὅσάκις ἀνακαλύψουν ταξιδιωτὴν κατακείμενον, ἐξηντημένον τὸν πλησιάζουν καὶ τὸν ἀφίουν νὰ πῆ ἀπὸ τὸ περιεχόμενον τοῦ βαρελίου των. Πολλάκις ὁ ἄνθρωπος εὐρίσκειται θαμμένος ὑπὸ τὰς χιόνας, καὶ τότε οἱ σκύλοι σκάπτουν με τοὺς πόδας των καὶ τὸν ἐκθάπτουν. Ὄταν δὲ βλέπουν ὅτι μένει λιπόθυμος, ἀναίσθητος, ἀδυνατὸν νὰ συνέλθῃ μόνος του καὶ νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸν δρόμον του, τρέχουν οἱ καλοὶ σκύλοι καὶ εἰδοποιοῦν τοὺς καλογήρους διὰ τὸ εὐρημά των, τὸ ἔχον ἀνάγκην ἀμέσου βοηθείας...

Οἱ σκύλοι τοῦ Ἁγίου Βερνάρδου εἶνε αὐτόχρομα ἠρωϊκοί. Ὁ διασημότερος ἐξ αὐτῶν, ὁ ἀνδρείος Μπάρρυ — βλέπετε, ἡ ἱστορία ἀναφέρει καὶ τὸνομά του! — ἔσωσε κατὰ τὸ διάστημα τῆς ζωῆς του ἄνω τῶν τεσσαράκοντα ἀνθρώπων, ἀπέθανε δὲ ὁ δυστυχῆς ὑπὸ τὰ κτυπήματα ἐνὸς ταξιδιωτοῦ, ὁ ὁποῖος,

ἀπατηθεὶς ἀπὸ τὸ σκότος, τὸν ἐξέλαβεν ὡς λύκον!

Εἰς τὴν Σουηδίαν καὶ εἰς τὴν Νορβηγίαν σχηματίζουν ἀγέματα ἀπὸ σκύλους τοῦ Ἁγίου Βερνάρδου, οἱ ὅποιοι περιτρέχουν τὰς χιονοσκεπεῖς πεδιάδας, σώζοντες ὄσους τυχερὸν κατελήφθησαν καθ' ὅδον ὑπὸ χιονοθύελλης καὶ ἐκαλύφθησαν ὑπὸ τῆς χιόνος. Ἄνευ τῶν σωτήρων σκύλων, πόσοι ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς δέν θὰ ἐκοιμῶντο ὑπὸ τὸ λευκὸν ἐκεῖνο σάβανον τὸν αἰώνιον ὕπνον!...

Ὁ σκύλος τοῦ ὄρους τοῦ Ἁγίου Βερνάρδου με τὸ πυρρὸν του τρίχωμα καὶ τὸ εὐγραμμὸν σῶμα, εἶνε τύπος εὐρωστίας καὶ ωραιότητος. Εἶνε καλοδεμένος ὡς οἱ μανδρόσκυλοι, ἀλλ' ἔχει τὴν ὄσφρησιν καὶ τὴν νοημοσύνην τῶν σκύλων τῆς Νέας Γῆς.

Τῆς Νέας Γῆς; ... Ἄ, ναί! Ἰδοὺ ἀκόμη ἕνας καλὸς σκύλος, σωτήρ καὶ αὐτὸς πολύτιμος, διότι ἐξ ἐνστικτοῦ ρίπτεται εἰς τὸ νερὸν διὰ νὰ σώσῃ τοὺς πνιγμένους. Χάρης εἰς τὰς μεμβράνας, αἱ ὁποῖαι συνδέουν τοὺς δακτύλους τῶν ποδῶν του, ὅπως τῶν νηκτικῶν πτηνῶν, εἰμφορεῖ νὰ κολυμβᾷ θαυμάσια. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐσκέφθησαν νὰ χρησιμοποιοῦσιν τὸ ἐνστικτὸν τοῦ σκύλου τούτου, καὶ παντοῦ,

παρὰ τὰς γεφύρας, παρὰ τὰς ὄχθας τῶν ποταμῶν καὶ τῶν λιμνῶν, ὑπάρχουν οἰκίσκοι ἀνετοί, εἰς τοὺς ὁποίους σὸιμῶνται σκύλοι τῆς Νέας Γῆς, προθύμως ἀκούοντες τὸν ὕπνον των καὶ τρέχοντες, ὁσάκις ἀκούσῃ τὴν κραυγὴν: «Βοήθεια! πνιγόμεναι!...» Μία βουτιά εἰς τὸ νερὸν, καὶ ὁ πνιγόμενος ἀνασφύεται ὑπὸ τοῦ καλοῦ σκύλου, ὁ ὁποῖος τινάζεται χωρὶς ἐντροπήν, ἀλλὰ καὶ χωρὶς κομπασμόν διὰ τὴν ἀγαθὴν του πράξιν!

Καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν ἐσκέφθησαν πρὸ πολλοῦ νὰ χρησιμοποιοῦσιν σκύλους τῆς Νέας Γῆς. Τῷ 1819 ἔφεραν τοὺς πρώτους εἰς τὸ Παρίσι ἀπὸ τὰς νήσους Σαιν-Πιερ καὶ Μικελῶν, καὶ τοὺς ἐγύμασαν νὰ κολυμβοῦν καὶ νὰ σώζον.

Ἀλλὰ τὰ ἐξόδα τῆς μετασφύρατων καὶ τῆς διατροφῆς ἐκρίθησαν ὑπέρογκα, καὶ ἡ ἰδέα μετ' ὀλίγον ἐγκατελείφθη. Μόνον δὲ μετὰ ὀδοθήκοντα ἔτη, τῷ 1901, ὁ κ. Λεπίν, διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας, ἐγκαθίδρυσε εἰς μίαν γέφυραν τοῦ Σηκουάνας μερικοὺς σκύλους σωτήρας. Ἡ ἀλήθεια εἶνε ὅτι καὶ αὐτοὶ δέν ἐφάνησαν τόσο χρήσιμοι πρῶτον διότι εἰς ἕνα μέγαν ποταμὸν ὡς ὁ Σηκουάνας μένον οἱ πολὺ ἐκλεκτοὶ σκύλοι τῆς Νέας Γῆς εἰμφοροῦν νὰ πίπτουν ἀφῆως καὶ δεύτερον, διότι οἱ παρισίνοι ἀστυφύλακες εἶνε τόσοι γενναῖοι, ὥστε ὁσάκις βλέπουν ἄνθρωπον πνιγόμενον, πίπτουν αὐτοὶ νὰ τὸν σώσουν, πρὶν συλλογισθῶν ὅτι μ' ἐμπόδιζαν, καὶ δέν θὰ μπορούσα νὰ κολυμβῶ τόσο γρήγορα. Καλλίτερα!

Ἐπέρασσε κάτω ἀπὸ τὴν σπηλιάν τῆς Μαγίσσης, πού ἐξεῖχεν εἰς τὸν βράχον τῆς, ἠκολούθησαν ὅλους τοὺς εἰλιγμούς τοῦ μικροῦ ποταμοῦ που ἔμοιαζε με ρεστόνι κεντήματος, καὶ ἔφθασε μετ' ὀλίγον εἰς τὸ στόμιον τοῦ μεγάλου.

Πραγματικῶς, ἡ συμβουλή τῆς Μαγίσσης τὴν ἐγλύτωσεν ἀπὸ πολὺ μέγαν γύρον. Νὰ καὶ ἡ πύργος, δεμένη ἐκεῖ εἰς ἕνα δένδρον. Πραγματικῶς δέν ἦτο πολὺ καινούργια. Ἦτο ἕως μικρούλα, ἐλαφρὰ καὶ πλέον φιλόξενη ἀπὸ τὴν πύργον τῶν Παχομηδῶν, που δέν εἶχε παρὰ σάνιδια καὶ κουπιά.

Αὕτη εἶχε εἰς τὴν μέσην μίαν τένταν σάνιτικὴν, σάν καλυβάκι, που χωροῦσε ἕναν ἄνθρωπον, διὰ νὰ τὸν προφυλάττῃ ἀπὸ τὰς ἀκτίνας τοῦ ἡλίου. Εἰς τὴν πρύμνην ἦτο ζωγραφισμένον ἕνα κόκκινον μισοφέγγαρο, — τὸ ἔμβλημα βέβαια ἢ τὸ «οἰκόσημον» τῆς Μαγίσσης.

Ἡ Ὁδάλια ἔλυσε τὴν πύργον με τὴν κόκκινην ἡμισέληνον, προστάτριαν τοῦ ποταμοῦ, τῶν παραποταμιῶν καὶ τῶν ταξιδιωτῶν εἰσήλθεν, ἐκάθησεν ὀλίγον εἰς τὸ ξύλινον σκαμνὶ που ἦτο



Σκύλος-σωτήρ ἐν Ἀγγλίᾳ.

τὴν εὐήμεριαν τοῦ ἀνθρώπου καὶ εἰς τὴν πρόεδον τῆς ἀνθρωπότητος!

ΚΙΜΩΝ ΑΛΚΙΔΗΣ

### Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΥΡΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ

[ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ Α. ΛΑΤΟΥΣΗΕ]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'. (Συνέχεια)

Τὸ εὐτύχημα εἶνε, ἐσυλλογίσθη, ὅτι τώρα δέν ἔχω οὔτε ὠραία φερέματα οὔτε πολύτιμα πράγματα. Διαφορετικὰ θὰ μ' ἐμπόδιζαν, καὶ δέν θὰ μπορούσα νὰ κολυμβῶ τόσο γρήγορα. Καλλίτερα!

Ἐπέρασσε κάτω ἀπὸ τὴν σπηλιάν τῆς Μαγίσσης, πού ἐξεῖχεν εἰς τὸν βράχον τῆς, ἠκολούθησαν ὅλους τοὺς εἰλιγμούς τοῦ μικροῦ ποταμοῦ που ἔμοιαζε με ρεστόνι κεντήματος, καὶ ἔφθασε μετ' ὀλίγον εἰς τὸ στόμιον τοῦ μεγάλου.

Πραγματικῶς, ἡ συμβουλή τῆς Μαγίσσης τὴν ἐγλύτωσεν ἀπὸ πολὺ μέγαν γύρον. Νὰ καὶ ἡ πύργος, δεμένη ἐκεῖ εἰς ἕνα δένδρον.

Πραγματικῶς δέν ἦτο πολὺ καινούργια. Ἦτο ἕως μικρούλα, ἐλαφρὰ καὶ πλέον φιλόξενη ἀπὸ τὴν πύργον τῶν Παχομηδῶν, που δέν εἶχε παρὰ σάνιδια καὶ κουπιά.



Σκύλος νοσοκόμος ἐν Αὐστρίᾳ.

σκύλου εἶνε ὁ στρατιωτικὸς σκύλος, τοῦ ἐποίου καὶ οἱ σύγχρονοι στρατοὶ χρησιμοποιοῦν τὴν εὐκίνησιαν καὶ ἐξυδερκειαν. Ὁ γερμανικὸς στρατὸς π. χ. ἔχει σκύλους φρουρῶν καὶ σκύλους



Οι έκλεκτοι πάντοτε όλιγοι! —Ναι, δια τή καλοκαίρι λογαριάζω να προκηρύξω μερικόν νέους Διαγωνισμούς.

Η Διάπλασις άσπάζεται τούς φίλους της: Παροισόν (έλαβα εύχαριστώ) Σβυστό Καρίηλη (έστειλα) Ήχθ της Δίμης (άπ όσα μου γράφεις, δεν υπάρχει άμφιβολία ότι φέτος θα προδύασθης) Ολίβαν (τό ξεσπάθωμα περί τού όποιου έρωτός ένεγράφη δια την «Χιακήν Δράσιν») Άπολοθεϊσαν (Ελπίδα (όχι) Δεινοπαδουμένην Ελλάδα (πολύ γρήγορα θα δημοσιευθούν τ' άποτελέσματα τών ληζάντων διαγωνισμών) χάρου που σου άρξεται τόνον δ «Κορονοκάτωρ») Αδλητοίδα (εύχαριστώ πολύ ύπάρχει ή «Φωτογραφική» της Κας Ροτισοπούλου τιμωμένη φρ. 2,50) Έγγονον Αύτοκράτορος (έλαβα χάρου που έγινες καλά) Στρατηλάτην της Ασίας (έληφθησαν) Φιλοπάριδα Ιάδα (λάθος σου έστειλα τόν τόνον του 1895) Ύπερασπιστήν του Έθνους (μήν άνησυχής) Έγινε κατά την έπιθυμίαν σου) Μόσχαν Μ. (ή έπιστολή σου ώραιότητα) εύχαριστώ πολύ) Μενεξεδένιο Μπουκεϊάκι (έστειλα τώρα περιμένω και κανένα γράμμα σου γραμμένον με ήσυχίαν, και όχι την ώραν του μαθήματος) Σμυών Ιον (τετράδιον έστειλα) μήν έρωτός δια τās άσχολις μου, αλλά γράφε μου ό,τι έγες να μου γράφης) Μαυροθαλασσίτην (έχει καλώς) Δημήτριον Ν. (πάντοτε ύπάρχει καιρός και συνδρομητάς να έγγραφής και ψευδώνυμον να λάβης) Ιαπωνέικο Τριαντάφυλλο (τό «Υπερ Πατρίδος» πωλείται εις τό Γραφεϊόν μου φρ. 3,50 τά άλλα ειμπαρω να σου τά προμηθεύσω από τά Βιβλιοπωλεία) Βασιλειον τόν Βουλγαροϊόνον (έστειλα εκ νέου) Έλαφον της Αιγύπτου (τετράδια έστειλα ή περιγραφή της εκδρομής ώραιότητα) Κόμητα Μονιχρίστον, κτλ. κτλ.

Είς όσας έπιστολάς έλαβα μετά την 15 Μαΐου, άπανήσθη εις τό προτεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αί λύσεις δεκταί: 237. Αθήνων και Πειραιώς μέχρι της 2 Ιουνίου, εκ των Έπαρχιών μέχρι της 19 Ιουνίου, εκ τού Έξωτερικού μέχρι της 23 Ιουνίου.

234. Λεξιγράφος. Είς θεόν αρχαίον Βάλε άντωνυμίαν Κί άριθμητικόν, Δίκαιον νάναστικής Άνδρα μ' εύκολίαν, Παλαιόν, γνωστόν.

235. Συλλαβόγραφος. Μία βαρκούλα περιπέει Τας άκτάς της Αφρικής Από τί άποτελείται; Από δύο στοιχία μόνον Κί από φθόγγον μουσικής. Έ, τί λέτε; θα την βρήτε; Έγια μόλα! Έγια λέσα! Κή Ο Δάλια είνε μέλα.

236. Στοιχειόγραφος. Είμαι αρχαίος λυρικός Ποιητής και μουσικός Αν την κεφαλήν μου άλλάξης, Στους άστέρας θα με τάξης.

237. Αίνιγμα. Είμαι ετης γής τό κέντρον Άλλ' είμαι και ετην άκρη Μ' εύρίσκει με την λύπην, Με χάνεις με τό δάκρυ!

238. Πυραμίς. Οί σταυροί πόλις της Ελλάδος. \* + \* = Πρόθεσις. \*\* + \*\* = Δένδρον. \*\*\* + \*\*\* = Άπόστολος. \*\*\*\* + \*\*\*\* = Έπίθετον. \*\*\*\*\* + \*\*\*\*\* = Κόλπος.

239. Μαγικόν Γράμμα μετά Συλλαβικού Τριγώνου. Άντικαθιστών στοιχείον Δι' ενός άλλου συμφώνου, Είς τās έπομένας λέξεις, Σχημ' άποτελείς τριγώνου: Οποίος, Πόρος, Ούς.

240. Φωνηεντόλιπον δι' Αναγραμματισμού και Άκροστιχίδος. Αναγραμμάτισε τās κάτωθι λέξεις ούτως, ώστε δια τών δεινέρον αυτών γωμμάτων να σχηματισθῆ φωνηεντόλιπον γωμικόν του τύπου \* \* \* \* \*

241. Άκροστιχίς. Τάρχικα γράμματα τών κάτωθι ζητούμενων λέξεων άποτελοῦν νήσον της Ελλάδος. 1, Έπος περίφημον, 2, Άρωματώδες φυτόν του βουνού, 3, Πόλις της Ελλάδος, 4, Άποτέλεσμα πολλής έργασίας, 5, Χρονική διαίρεσις.

242. Μικτόν. 243. Γρίφος. Μ ν η τέλος ΣΩ τέλος ετε 0' ετε Ω τέλος ΣΩ τέλος ετε 0' ετε

244. Λύσεις δεκταί: 237. Αθήνων και Πειραιώς μέχρι της 2 Ιουνίου, εκ των Έπαρχιών μέχρι της 19 Ιουνίου, εκ τού Έξωτερικού μέχρι της 23 Ιουνίου.

234. Λεξιγράφος. Είς θεόν αρχαίον Βάλε άντωνυμίαν Κί άριθμητικόν, Δίκαιον νάναστικής Άνδρα μ' εύκολίαν, Παλαιόν, γνωστόν.

235. Συλλαβόγραφος. Μία βαρκούλα περιπέει Τας άκτάς της Αφρικής Από τί άποτελείται; Από δύο στοιχία μόνον Κί από φθόγγον μουσικής. Έ, τί λέτε; θα την βρήτε; Έγια μόλα! Έγια λέσα! Κή Ο Δάλια είνε μέλα.

236. Στοιχειόγραφος. Είμαι αρχαίος λυρικός Ποιητής και μουσικός Αν την κεφαλήν μου άλλάξης, Στους άστέρας θα με τάξης.

237. Αίνιγμα. Είμαι ετης γής τό κέντρον Άλλ' είμαι και ετην άκρη Μ' εύρίσκει με την λύπην, Με χάνεις με τό δάκρυ!

238. Πυραμίς. Οί σταυροί πόλις της Ελλάδος. \* + \* = Πρόθεσις. \*\* + \*\* = Δένδρον. \*\*\* + \*\*\* = Άπόστολος. \*\*\*\* + \*\*\*\* = Έπίθετον. \*\*\*\*\* + \*\*\*\*\* = Κόλπος.

239. Μαγικόν Γράμμα μετά Συλλαβικού Τριγώνου. Άντικαθιστών στοιχείον Δι' ενός άλλου συμφώνου, Είς τās έπομένας λέξεις, Σχημ' άποτελείς τριγώνου: Οποίος, Πόρος, Ούς.

240. Φωνηεντόλιπον δι' Αναγραμματισμού και Άκροστιχίδος. Αναγραμμάτισε τās κάτωθι λέξεις ούτως, ώστε δια τών δεινέρον αυτών γωμμάτων να σχηματισθῆ φωνηεντόλιπον γωμικόν του τύπου \* \* \* \* \*

237. Αίνιγμα. Είμαι ετης γής τό κέντρον Άλλ' είμαι και ετην άκρη Μ' εύρίσκει με την λύπην, Με χάνεις με τό δάκρυ!

238. Πυραμίς. Οί σταυροί πόλις της Ελλάδος. \* + \* = Πρόθεσις. \*\* + \*\* = Δένδρον. \*\*\* + \*\*\* = Άπόστολος. \*\*\*\* + \*\*\*\* = Έπίθετον. \*\*\*\*\* + \*\*\*\*\* = Κόλπος.

239. Μαγικόν Γράμμα μετά Συλλαβικού Τριγώνου. Άντικαθιστών στοιχείον Δι' ενός άλλου συμφώνου, Είς τās έπομένας λέξεις, Σχημ' άποτελείς τριγώνου: Οποίος, Πόρος, Ούς.

240. Φωνηεντόλιπον δι' Αναγραμματισμού και Άκροστιχίδος. Αναγραμμάτισε τās κάτωθι λέξεις ούτως, ώστε δια τών δεινέρον αυτών γωμμάτων να σχηματισθῆ φωνηεντόλιπον γωμικόν του τύπου \* \* \* \* \*

241. Άκροστιχίς. Τάρχικα γράμματα τών κάτωθι ζητούμενων λέξεων άποτελοῦν νήσον της Ελλάδος. 1, Έπος περίφημον, 2, Άρωματώδες φυτόν του βουνού, 3, Πόλις της Ελλάδος, 4, Άποτέλεσμα πολλής έργασίας, 5, Χρονική διαίρεσις.

242. Μικτόν. 243. Γρίφος. Μ ν η τέλος ΣΩ τέλος ετε 0' ετε Ω τέλος ΣΩ τέλος ετε 0' ετε

244. Λύσεις δεκταί: 237. Αθήνων και Πειραιώς μέχρι της 2 Ιουνίου, εκ των Έπαρχιών μέχρι της 19 Ιουνίου, εκ τού Έξωτερικού μέχρι της 23 Ιουνίου.

234. Λεξιγράφος. Είς θεόν αρχαίον Βάλε άντωνυμίαν Κί άριθμητικόν, Δίκαιον νάναστικής Άνδρα μ' εύκολίαν, Παλαιόν, γνωστόν.

235. Συλλαβόγραφος. Μία βαρκούλα περιπέει Τας άκτάς της Αφρικής Από τί άποτελείται; Από δύο στοιχία μόνον Κί από φθόγγον μουσικής. Έ, τί λέτε; θα την βρήτε; Έγια μόλα! Έγια λέσα! Κή Ο Δάλια είνε μέλα.

236. Στοιχειόγραφος. Είμαι αρχαίος λυρικός Ποιητής και μουσικός Αν την κεφαλήν μου άλλάξης, Στους άστέρας θα με τάξης.

237. Αίνιγμα. Είμαι ετης γής τό κέντρον Άλλ' είμαι και ετην άκρη Μ' εύρίσκει με την λύπην, Με χάνεις με τό δάκρυ!

238. Πυραμίς. Οί σταυροί πόλις της Ελλάδος. \* + \* = Πρόθεσις. \*\* + \*\* = Δένδρον. \*\*\* + \*\*\* = Άπόστολος. \*\*\*\* + \*\*\*\* = Έπίθετον. \*\*\*\*\* + \*\*\*\*\* = Κόλπος.

239. Μαγικόν Γράμμα μετά Συλλαβικού Τριγώνου. Άντικαθιστών στοιχείον Δι' ενός άλλου συμφώνου, Είς τās έπομένας λέξεις, Σχημ' άποτελείς τριγώνου: Οποίος, Πόρος, Ούς.

240. Φωνηεντόλιπον δι' Αναγραμματισμού και Άκροστιχίδος. Αναγραμμάτισε τās κάτωθι λέξεις ούτως, ώστε δια τών δεινέρον αυτών γωμμάτων να σχηματισθῆ φωνηεντόλιπον γωμικόν του τύπου \* \* \* \* \*

241. Άκροστιχίς. Τάρχικα γράμματα τών κάτωθι ζητούμενων λέξεων άποτελοῦν νήσον της Ελλάδος. 1, Έπος περίφημον, 2, Άρωματώδες φυτόν του βουνού, 3, Πόλις της Ελλάδος, 4, Άποτέλεσμα πολλής έργασίας, 5, Χρονική διαίρεσις.

242. Μικτόν. 243. Γρίφος. Μ ν η τέλος ΣΩ τέλος ετε 0' ετε Ω τέλος ΣΩ τέλος ετε 0' ετε

244. Λύσεις δεκταί: 237. Αθήνων και Πειραιώς μέχρι της 2 Ιουνίου, εκ των Έπαρχιών μέχρι της 19 Ιουνίου, εκ τού Έξωτερικού μέχρι της 23 Ιουνίου.

234. Λεξιγράφος. Είς θεόν αρχαίον Βάλε άντωνυμίαν Κί άριθμητικόν, Δίκαιον νάναστικής Άνδρα μ' εύκολίαν, Παλαιόν, γνωστόν.

235. Συλλαβόγραφος. Μία βαρκούλα περιπέει Τας άκτάς της Αφρικής Από τί άποτελείται; Από δύο στοιχία μόνον Κί από φθόγγον μουσικής. Έ, τί λέτε; θα την βρήτε; Έγια μόλα! Έγια λέσα! Κή Ο Δάλια είνε μέλα.

236. Στοιχειόγραφος. Είμαι αρχαίος λυρικός Ποιητής και μουσικός Αν την κεφαλήν μου άλλάξης, Στους άστέρας θα με τάξης.

237. Αίνιγμα. Είμαι ετης γής τό κέντρον Άλλ' είμαι και ετην άκρη Μ' εύρίσκει με την λύπην, Με χάνεις με τό δάκρυ!

160. ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ 159. Α Α Α Ο Ο ΛΑΝ ΘΩΜΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Η Τ Υ Λ Υ Κ Μ ΝΥΜΦΗ ΛΟΓΥΔΡΙΟΝ Α Ρ Ω Α Ρ Σ Η 159. Παίζοντες ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ ού μανθάνω Ι Ι Ο Ο Ι μεν' μετά πό- ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ νου γάρ μά- θησις. (Η ά- νάγνωσις άρχεται εκ τών κάτω τής πρώτης στήλης, προχωρεί προς τά άνω, έπειτα ύπίζοντως, και πάλιν καθέτως μέχρι του τέλους της τελευταίας στήλης. Έπειτα πάλιν αρχίζει εκ τών κάτω της δευτέρας στήλης, και προχωρεί κατά τον ίδιον τρόπον, διαιρουμένου του όλου σχήματος εις τέσσαρα Η, του ενός εντός του άλλου.) — 161 — 165. Τη άνταλλαγή δια του Σ: ρητός, πόλος, ζήμα, άμνός, Σάρα. — 166. Γέλα (αΓΓΕΛΑΔΑΣ.) — 167. ΜΗΑΟΝ (Μέντωρ, Ήρα, Άλλος, Όδεις, Νός.) — 168. Πάταξον μέν, άκουσον δέ. — 169. Ο δειλός της πατρίδος προδοτής εστί (ώδη λ ως τ-εις πατ ριδ-ώς-πρδ δφ τ εις ες-τι.)

Εξεδόθη πρό όλίγον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΟΛΕΜΗ ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΒΙΟΛΙ Θωμασία συλλογή ποιημάτων εις πολυτελέστατον τόμον. Πωλείται εις όλα τά Βιβλιοπωλεία ΔΡΑΧ. 3,50

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ Η λέξις με άπ λα στοιχία τών 8 στοιχίων λεπτά 10, δια δε τούς συνδρομητάς μου λεπτά 5 μόνον με παχέ α στοιχία τό διπλάσιον, και με κ ε φ α λ α τ ά τό τριπλάσιον. Έλάματος όρος 15 λέξεις, δηλαδή και αι άνωτέρω τών 15 πληρόνται ως τά ήσαν 15. Ο χωριστός στίχος, έστω και από μίαν λέξιν, με κεφαλαία ή παχέα ή άλλα στοιχία τών 8 στοιχίων, υπολογίζεται ως έξ λέξεις άπλάι.— Αί μη συνδεδεόμεναι υπό του αντίτιμου άγγελιαί δεν δημοσιεύονται.)

Ανταλλάσω Γραμματόσημα Κρητικά άναποδίδων Κύπρου και παντός άλλου κράτους. Διεθύνσις: Θεμιστοκλή Λυκιαρδόπουλον, Poste Restante, Βόλον (Θ, 226)

Απείρους εύχαριστίας, Έλληνικό Στέμμα, δι' ειλικρινείς εύχάς σου.— Δάττης της Πατρίδος. (Θ, 227)

Τά εγκάρδια συχαρητήρια μου ταις Δι Έθγενία και Μαριάνθη Ι. Γιαννιού δια τόν μετ' επιτυχίας γορευθέντα ύπ' αυτών χορόν του Ζαλόγγου εν τῷ Αχιλλοπούλειω Παρθεναγωγείω (Κάϊρον) και εν τῇ λαμπρῇ έορτῇ της Χιακής Αδελφότητος. Η Γαλανή Σταυροφόρα (Θ, 228)

Η ΓΑΛΑΝΗ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΑ (Θ, 229) Αγαπητά Γλυκεία Έλκίς και Αιγυπτία Άριστοκοράτις, γιατί δεν μου γράφετε; γνωρίζετε πως ήμην άσθενής 15 ήμέρας; Διά τούτο δεν σας έγγραφα. Έλαφος της Αιγύπτου. (Θ, 230)

Φιλτάτοις φίλοις, Διδι Έλένη Αδγερινού και Κη Κωνσταντίνω Κυπριλάκη, εύχόμεθα έτη πολλά να ζήσουν, παν εύδαιμον και ποθητόν συνάμα ν' άποκτήσουν. Γ. Κυρλαγμίτης, Ιουλία, Άνα. (Θ, 231)

Ανταλλάσω Μικρά Μυστικά της Διαπλάσεως με οιονδήποτε συνδρομητήν αυτης, όνομαζόμενον Χριστόφορον. Τερός Αγών. (Θ, 232)

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ Συνιστάμενον υπό του Ύπουργείου της Παιδείας ως τό κατ' έξοχην παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, άληθείς παρασχόν εις την χώραν ήμῶν ύπηρεσίας και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως άνάγνωσμα άριστον και χρησιμώτατον εις τούς παίδας.

ΕΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ Έσωτερικού: Έξωτερικού: Έτησία... φρ. 8,— Έτήσια φρ. 10,— Εξάμηνος... > 4,50 Έξάμηνος > > 5,50 Τρίμηνος... > 2,50 Τρίμηνος > > 3,— Αί συνδρομαί άρχονται την 1ην έκάστου μηνός.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΙΔΡΥΘΗ Τῷ 1879 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Έσωτερικού λ.π. 20. Έξωτερικού φρ. χρ. 0,20 Φύλλα προηγούμενων έτών, Α' και Β' περιόδου τιμῶνται έκαστον λ.π. 25 (φρ. 0,25). ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Όδός Εδριπέδου άρ. 38, παρά τῷ Βαρβάκειον

Περίοδος Β'.—Τόμος 16ος Έν Αθήναις, 23 Μαΐου 1909 Έτος 31ον.—Αριθ. 25

ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΩΡ

(ΜΓΗΣΙΟΤΗΡΗΜΑ ΥΠΟ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ)

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ' (Συνέχεια).

Ίσως, —έξηκολούθησα να συλλογίζωμαι, — ό κυβερνήτης περιμένει την νύκτα δια να προσεγγίση εις κάποιαν ακτήν της Έρίας, και εκείθεν, μεταβάλλων τό πλοϊόν του εις αυτοκίνητον, να διασχίση τās όδους τών γειτονικών Πολιτειών. Έάν δεν κατόρθονα να δραπέτευσω κατά τό διάστημα τού δια ξηράς ταξειδίου, πάσα έπις νάνακτήσω την έλευθερίαν μου έχάνετο!...

Είνε άληθείς, ότι έπιτέλους θα έγνώριζα πού κρύπτεται ό Κοσμοκράτωρ αυτός, και τόνον κλωδς, ώστε να μη ήμπορῶσιν ποτέ νάνακαλύψουν τό κρησφύγετόν του. Έκτός εάν εν τῷ μεταξύ με απειθόβαζε, και μάάλιστα κατά τόν τρόπον πού έφοβούμην, —δηλαδή πριν να προσεγγίση ό Τρόμος εις καυμίαν ξηράν...

Έν τούτοις την βορειοανατολικήν ακτήν της λίμνης την έγνώριζα καλώς, διότι επανειλημμένως είχα έπισκεφθῆ τό τμήμα εκείνο της Πολιτείας της Νέας Υόρκης τό περιλαμβανόμενον μεταξύ Άλβανυ και Μπούφφαλου. Άστυνομικαί τινες ύποθέσεις, πρδ τριών ήδη έτών, μοι είχον δώση την εύκαιρίαν να εξερευνησω τās εχθρας του Νιαγάρα, δεξιόθεν και άριστερόθεν του καταρράκτου μέχρι του Συσπένσιον-Μπρίτς, να έπισκεφθῶ τās δύο κυριώτερας νήσους μεταξύ Μπούφφαλου και της πολίχνης Νιαγάρα-Φάλλς, έπειτα την νήσον Νάβυ, έπειτα την Γκόατ-Ίσλανδ, ή οποία χωρίζει τόν άμερικανικόν καταρράκτην από τόν του Καναδά.

Έάν λοιπόν μου παρουσιάζετο εύκαιρία να δραπέτευσω, δεν θα εύρισκόμην εις άγνωστον χώραν. Άλλά θα παρουσιάζετο άρά γε τοιαύτη εύκαιρία, και, κατά βάθος, τό έπεθύμουν;... Πόσα μυστήρια άκμῆ εις αυτήν την ύ-

πύθεσιν, εις την όποιαν ή καλή μου τύχη—ή κακή μου ίσως,—με άνέμιξε τόνον πολύ!...

Το ότι άλλως τε ήμπορούσα να φθάσω εις τινα τών όχθών του Νιαγάρα, δεν έπρεπε να τό έλπίζω. Βεβαίως ό Τρόμος δεν θα ειςήρχετο εις τόν άδιέξοδον αυτών ποταμών, και ίσως ουτε θα έπλησίαζε την ακτήν της Έρίας. Έν ανάγκη θα έγινετο ύποβρύχιον, θα διήρχετο τόν ποταμίν Δετρουά, θα μετεβάλλετο πάλιν εις αυτοκίνητον, και θα έφευγε δια ξηράς

Τοιαύτας σκέψεις άνευκόλουν, ενῶ τό βλέμμα μου περιέτρεχεν άνωφελώς τόν όρίζοντα.

Και πάντοτε τό πρόβλημα αυτό, τό όποιον έμενεν άλυτον: Διατί ό κυβερνήτης του Τρόμου να μοι γράψη την γνωστήν άπειλητικήν έπιστολήν;... Πρds ποίον σκοπόν με κατεσκόπευσεν εις την Ούασικτωάνα; Και έπιτέλους, τί σχέσιν είχε με τό Γκρέητ-Άϊρου; Έστῶ, ήμκόρεσε να ειςχωρήση δι' ύπογείων διωρύγων εις την λίμνην Κιρδάλην, δεν θα τῷ ήτο όμοιος δυνατόν να διασχίση και τό άδιαπέραστον εκείνο περίζωμα... Ά, όχι, ποτέ!

Περί την τετάρτην μετά μεσημβρίαν, δοθείσης της ταχύτητος του Τρόμου άφ' ενός, και της διευθύνσεώς του άφ' έτέρου, δεν θάπείχομεν πλέον τών δεκαπέντε μιλίων από τό Μπούφφαλον, τού όποιου ή σιλουέττα δεν θα έβρά-



αΕϊθε ό κυβερνήτης;... ήρώτησα.» (Σελ. 198, στ. γ')